

INDICE

7 Prologo di notte e di luce

Parte prima

L'AMOR CHE QUETA QUESTO CIELO

COME DUE SOAVI UCCELLI

- 17 *Occorre una mente impermeabile*
18 Ricordando un affresco del Pinturicchio...
19 Così siamo il percorso perfetto
20 In stazione
21 Come un animale
22 *Bianchi e neri uccelli lamentano*
23 *Osservo una folaga affilata e scura*
24 Strani miscugli
25 Da una foto di caccia

SELVATICA

- 29 Dormiveglia
30 *Contavo le volte, le città, le frasi*
31 Fra un atto e l'altro
32 *Un uccello sfiora l'acqua con un grido*
33 *I gerani del supermarket pendono*
34 Appuntamento

- 35 *La tengo inchiodata in un angolo*
36 *Poi si sta in piccole camere*
37 *Un giorno ad Ancona*

CON GLI OCCHI DELLA GIOVINEZZA

- 41 *Saluto appena d'un cenno*
42 *Non è solo bocca, occhi e mani*
43 *Vederti*
44 *Non ci penso*
45 *Alla mia destra*
46 *Dormi e prendo le tue parti*
47 *Fuori, qualche animale di razza minore*
48 *Festa di compleanno al supermarket*
49 *Ci sei tu a capo di questo riconciliarsi*

Parte seconda

LA LAMPADA E LA TALPA

SAFARI PARK

- 55 *Non finisce l'evo antico*
56 *Davanti a una chiesa antica*
57 *Ciclo continuo*
58 *E poi sott'acqua i pesci*
59 *S'arrampicano, da una parte, primati*
60 *Duri contorni neri segnano per Masaccio*
61 *Sino a quando?*

LASCAUX

- 65 *Possa la voce della mente arrestarsi*
66 *Grigi annunci di giorni*
67 *Segni-lupi*
68 *Gli animali*

- 69 Non è neppure così deserto il deserto
70 Fine dell'idillio
71 Punteggiatura animale

ANCORA ANIMALI E UOMINI

- 75 *Sento le onde che continuano*
76 *Va in niente la scia di coda d'un aereo*
77 *Nello splendido autunno*
78 Buio e luce
79 Ora come allora
80 *Ora sembra che il rocchetto*
81 Adesso guarda

Parte terza

EGADI

- 85 *Non ci sono scie di barche*
86 *Sparisce sott'acqua una folaga*
87 Estate, inverno
88 Col fischio che dà luce a Levanzo
89 Nel buio si rivelano le cose
90 Petroliera
91 Saline
92 Giorno e notte
93 *È tutto viola col sole che all'improvviso*
94 *Spostano le barche, mare grosso*
95 *Non può che essere bianca la luce*
96 Marettimo

UNA VIA DI FUGA E UN COMMiato

- 99 Una via di fuga
102 Reginella

Parte quarta

QUADRI

- 107 DAVANTI A UN QUADRO DI COURBET
- 119 È DI MIO PADRE CHE PARLO
IN MARGINE
- 125 Ancora di lui (ritratto del pittore come padre)
- 129 *Note*